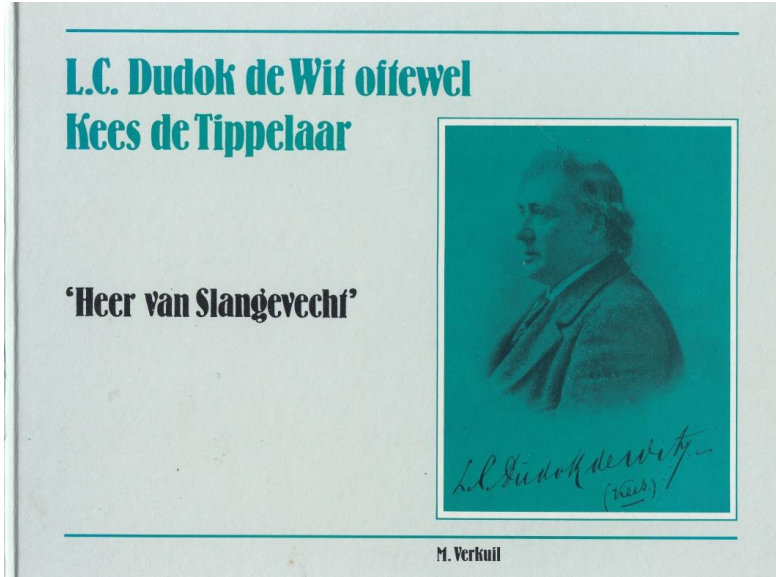


Over stempels, brieven en tarieven – afl. 173

Voor de laatste keer: Kees



Nadat ik de biografie van Kees de Tippelaar gelezen had, bleef er iets knagen. Een aantal van de verhalen die hier verteld worden, kende ik al en opeens wist ik hoe dat kwam.

De schrijver Thomas Roosenboom heeft Kees de Tippelaar in zijn roman *Zoete mond* (2009) 'gebruikt'. Hij heet daar Jan de Loper, de plaats van handeling is verplaatst naar een dorpje aan de Rijn. De duik in de Vecht is verplaatst naar een vijver in de tuin. Het omslag van het boek geeft een korte samenvatting:

'Wanneer dierenarts Rebert van Buyten in 1965 naar Angelen verhuist, brengt hij onder de kinderen een golf van dierenliefde teweeg. Door het stijgen van zijn roem stoot hij onbedoeld de andere beroemdheid van het dorp van zijn voetstuk: Jan de Loper, een dwangmatige grappenmaker. Naarmate de mooie Laura Banda het vaker over de laatste heeft, neemt bij Rebert de afkeer van de man toe tot een welhaast onbedwingbare obsessie. Hij zint op een zoete wraak.'

Meer verklap ik niet, maar na lezing van het boek, was mijn 'held' wel even van zijn voetstuk gevallen.

Jan de Loper wordt in het boek afgeschilderd als een trieste man, die wanhopig

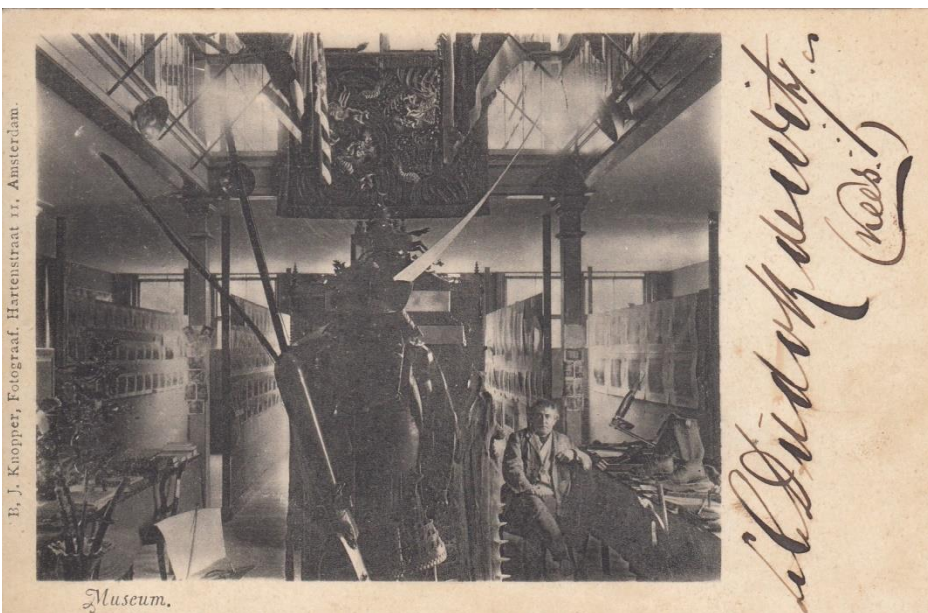
Thomas Rosenboom *Zoete mond*

Roman Querido



probeert met zijn grappen de mensen in en buiten het dorp voor zich te winnen. Eens was hij mateloos populair, ontving hij dagelijks tientallen mensen op zijn landgoed, die hij onthaalde op drank en mooie verhalen, maar die glorie is vergaan en de mensen komen niet meer. Ook de postbode laat zich niet meer zien. In zijn echte leven werd Kees de Tippelaar rond 1907 gekweld door depressies en vereenzaamde hij. In maart 1913 overleed hij. In het boek van Thomas Rosenboom leeft Jan de Loper veel langer, maar is de neergang even groot. Ik heb even moeten wennen aan dat nieuwe beeld, maar gelukkig kon ik op de tentoonstelling in Gouda nog wat mooie kaarten scoren, waarop Kees de hoofdrol speelt.

Kees in zijn Museum; op de volgende bladzijde de adreszijde van deze kaart



E. J. Knopper, Fotograaf, Hartenstraat 11, Amsterdam.

Museum.

*A. D. van der ...
(Kees.)*



John Dehé