

Over stempels, brieven en tarieven – afl. 165

Ten strijde



Dit jaar wordt op veel plaatsen in Europa stil gestaan bij het eind van de Eerste Wereldoorlog. Speciale tentoonstellingen en herdenkingsbijeenkomsten, de uitgifte van postzegels en herinneringsboeken. In België, waar ik onlangs als afgevaardigde van de KNBF de Philexnam-tentoonstelling bezocht (mijn laatste klusje), had ik ook alle tijd voor wat toeristische uitstapjes, zelfs over de grens.



Zo verzeilden mijn vrouw en ik op een stille zondagmorgen net over de grens in een dorpje aan de Maas, dat het mooiste van Frankrijk moet zijn: Givet.

Ze hadden daar een paar bijzondere monumentjes opgericht om de Grote Oorlog te herdenken: fraaie staaltjes van knipwerk en huisvlijt. Op enkele pleintjes waren de struiken zo gesnoeid, dat ze veranderd waren in gevechtssoldaten, met nephelmen en houten geweren. Langs de Maasoever was een struik bijgeknipt tot een dreigend kanon.



Bij de tentoonstelling in Ciney was een flinke Nederlandse delegatie aanwezig. De diehards werden geconfronteerd met een prijsuitreiking die ruim 2½ uur duurde. Maar we gingen wel met een vracht aan prijzen naar huis en we hadden alle kans om ons Frans weer wat bij te spijkeren. Ik weet dat in onze vereniging de belangstelling voor tentoonstellingen niet

heel uitbundig is. Zelf vind ik het altijd een bijzondere ervaring om te zien hoe en wat anderen verzamelen, ideeën uit te wisselen en van elkaar te leren. En deze keer trof ik ook nog een jurylid dat zeer uitgebreid de tijd nam om te vertellen hoezeer hij genoten had van mijn prentbriefkaartenverzameling over de Eerste Wereldoorlog.

Tentoonstellingen kunnen inspirerend zijn en ze brengen je beslist op nieuwe ideeën. Mag ik u alvast de busreis naar de vernieuwde Postex aanbevelen? Zie de aankondiging in dit blad.

Boerenoorlog

Zelf zag ik in België een aantal mooie poststukken en prentbriefkaarten die betrekking hadden op de Boerenoorlog (1880-1902). Net als bij de Eerste Wereldoorlog was Nederland hier zijdelings bij betrokken. Het ging bij die oorlog (eigenlijk waren het twee oorlogen) om de strijd tussen de Engelsen en de Boeren (ook wel Afrikaners). Dat waren afstammelingen van

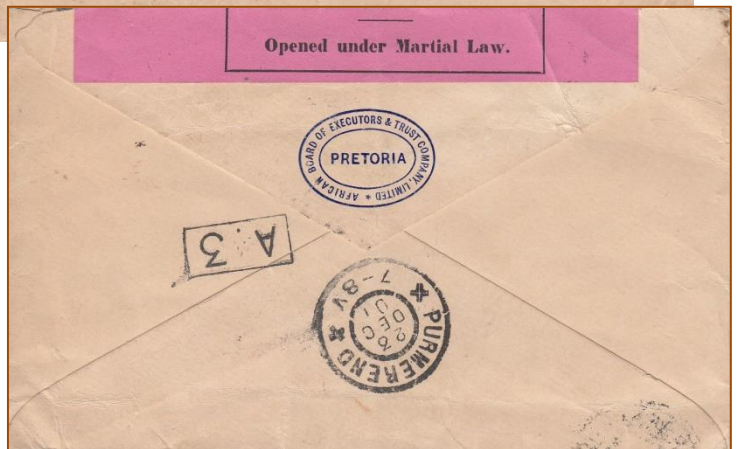


voornamelijk Nederlandse kolonisten, die als pioniers (Voortrekkers) naar de binnenlanden van Zuid-Afrika trokken en daar onder meer de Zuid-Afrikaanse Republiek (Transvaal) en de Oranje Vrijstaat stichtten.

Een aantal jaren terug verscheen een vuistdik en boeiend boek van Martin Bossenbroek over die strijd, die wel beschreven is als de oorsprong van de apartheid en 'een voorproefje van de Eerste en Tweede Wereldoorlog'. Het is de botsing tussen de supermacht Groot Brittannië en de twee nietige Boerenrepublieken Transvaal en Oranje Vrijstaat. Dat veel Nederlanders tijdens de Eerste Wereldoorlog op de hand van Duitsland waren, had onder

meer te maken met de wijze waarop Groot Brittannië zich in de Boerenoorlog manifesteerde.

Het is bovendien een oorlog die veel interessante poststukken, foto's en tekeningen heeft opgeleverd. Onderstaande brief is een stille getuige van die periode, in november 1901 verstuurd van Pretoria naar Purmerend, geopend en gesloten door de censuur ('Opened under Martial Law') en ook nog eens beport, vermoedelijk omdat hij te zwaar was.



Achterzijde >
(verkleind)

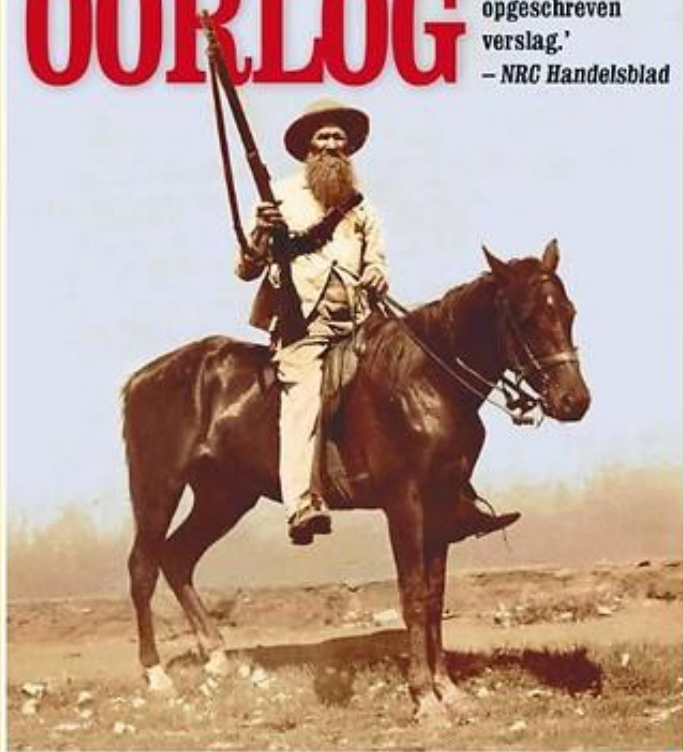
Ik heb me voorgenomen om eens te onderzoeken of van deze oorlog een mooi verzamelgebied te maken is en zal u over mijn bevindingen rapporteren in ons clubblad.

John Dehé

Martin Bossenbroek

DE BOEREN OORLOG

'Een schitterend
opgeschreven
verslag.'
- NRC Handelsblad



'WINNAAR LIBRIS GESCHIEDENIS PRIJS'