

Over stempels, brieven en tarieven – afl. 156

Alfred Ost



Het kan de trouwe lezers van deze rubriek niet ontgaan zijn dat ik een warme belangstelling koester voor de Eerste Wereldoorlog.

Poststukken, prentbriefkaarten, kom maar op, ik vind het allemaal leuk. Op de recente prentbriefkaartenbeurs in Houten kon ik mijn hart ophalen, want de kaarten

waren hier gecombineerd met poststukken. Aan rustig lunchen ben ik niet toegekomen.

Er waren ook wat buitenlandse handelaren en bij een van hen (een Belg) scoorde ik een aantal kaarten die precies in mijn verzamelgebied passen: de invloed van de Grote Oorlog op Nederland en België. Hij was ook nog eens gul met zijn korting. Het gaat om tekeningen van de kunstenaar Alfred Ost. Van hem had ik al een kaart in mijn verzameling, destijds uitgegeven met een toeslag voor het goede doel ('Dubbeltje Belge') (zie boven) In Wikipedia lezen we onder meer: *Alfred Ost (Zwijndrecht, 14 februari 1884 - Antwerpen, 9 oktober 1945) was een Vlaams kunstschilder die vanaf 1901 het dagelijkse leven tekende en schilderde in Mechelen. Er is daar een straat naar hem vernoemd.*

Hij woonde van 1892 tot 1902 in Rumst (in het oude brouwerijgebouw dat nu de cultuurdienst huisvest). Hij liep school in het Klein Seminarie van Hoogstraten.



Voor 1914 had Ost een enorm optimistische kijk op het leven. Hij tekende daardoor ook veel kermessen en bedevaarten. Hij tekende in die tijd ook veel dieren. Ontwerpen voor een aantal affiches zijn ook van zijn hand verschenen. Tijdens de Eerste Wereldoorlog was hij, zoals zoveel andere kunstenaars, gevlucht naar het neutrale Nederland. Hij maakte toen veel prenten over vluchtelingen als steun voor noodlijdenden en krijgsgevangenen. Vanaf 1919 vestigde hij zich te Borgerhout. Door de Eerste Wereldoorlog werd zijn werk veel minder optimistisch en tekende hij veel droevige schilderijen. Hij vond dat een kunstenaar een werktuig van God is. Hij ondertekende daarom zijn grootste schilderijen niet, soms ondertekende hij het met D.G. (Deo Gratias). Op 9 oktober 1945 stierf hij in Antwerpen in de Eeuwfeestkliniek.

Via Google-Alfred Ost- zijn veel afbeeldingen van tekeningen, schilderijen en boekillustraties te bekijken. Klik op Afbeeldingen. Daaronder deze:



Op deze pagina de twee kaarten die ik in Houten voor een vriendenprijs kon kopen:



De bovenste kaart vermeldt op de achterzijde: *De Holland-Belgische grens St. Anna-Termuiden Sluis; gedrukt door Drukkerij Kotting.*

De kaart eronder is van dezelfde drukker en toont 'De spijziging der vluchtelingen in de kerk te Sluis'.

Op Ebay en Delcampe worden kaarten met afbeeldingen van het werk van Alfred Ost regelmatig aangeboden. Diverse kaarten zijn propaganda voor

de Vlaamse Beweging, maar er is ook een hele serie reclamekaarten van hem bekend. Reclame voor de producten van Verkade.

Een veelzijdig kunstenaar dus, neem eens een kijkje op internet.

John Dehé

